

HENRI MESCHONNIC (1932 - 2009) EST MORT LE 8 AVRIL DERNIER

Bibliographie sélective

Depuis la publication de son premier ouvrage, *Pour la poétique*, en 1970, Henri Meschonnic a poursuivi, en résistant aux modes et aux modèles de son temps, ce qui lui a parfois valu de solides inimitiés, une recherche protéiforme mais profondément cohérente. Menant de front théorie littéraire et création poétique, mêlant psychanalyse, linguistique et philosophie, se consacrant à la fois à l'enseignement et à la traduction de la Bible, il a, au fil des années et dans tous ses livres, creusé une question essentielle : celle de la signification du langage, notamment celui de la poésie.

Essais

Pour la poétique. 1. Paris : Gallimard, 1970. 184 p (Le Chemin).

Salle G - Littérature générale, théorie et critique – [801.1 MESC p1]

Magasin – [16- Z- 10616 (70,1)]

Pour la poétique. 2, Épistémologie de l'écriture. Poétique de la traduction. Paris : Gallimard, 1973. 457 p. (Le Chemin)

Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [809.1 MESC p2]

Magasin - [16- Z- 10616 (70,2)]

Pour la poétique. 3, Une Parole écriture. Paris : Gallimard, 1973. 342 p. (Le Chemin)

Magasin - [16- Z- 10616 (70,3)]

Le Signe et le poème : essai. Paris : Gallimard, 1975. 547 p. (Le Chemin)

Salle G - Littérature générale, théorie et critique – [801.950 02 MESC s]

Magasin – [16- Z- 10616 (132)]

Écrire Hugo. Paris : Gallimard, 1977. 2 vol., 302 et 214 p. (Pour la poétique.... ; 4) (Le Chemin).

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 HUGO 5 ME 1 et 2]

Magasin - [16- Z- 10616 (70,4,1 et 2)]

Poésie sans réponse. Paris : Gallimard, 1978. 440 p. (Pour la poétique.... ; 5) (Le Chemin).

Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [801.95 MESC p]

Magasin - [16- Z- 10616 (70,5)]

Critique du rythme : anthropologie historique du langage. Lagrasse : Verdier, 1982. 713 p.

Salle G - Littérature générale, théorie et critique – [801 MESC c]

Salles H et V – Linguistique – [414.6 MESC c]

Magasin - [8- R- 87500]

Le sacré et les formes [par Henri Meschonnic, Czeslaw Milosz, Jean Mambrino et al.]. Paris : Presses universitaires de France, 1982. 192 p. (Corps écrit, 3, 1982)

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 32764 (3)]

Critique de la Théorie critique : langage et histoire : séminaire de poétique sous la direction de Henri Meschonnic. Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 1985. 204 p.

Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [801.950 05 MESC c]

Magasin - [8- Z- 54666]

Les états de la poésie. Paris : PUF, 1985. 284 p. (Écriture ; 27)
Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 1725]
Salle G - Littérature générale, théorie et critique – [801.95 MESC e]
Magasin - [8- Z- 49293 (27)]

Écrits sur le livre : choix de textes de Stéphane Mallarmé. Préface d'Henri Meschonnic ; édité par Christophe Romana et Michel Valensi. Paris : Éd. de l'Éclat, 1986. 185 p. (Collection Philosophie imaginaire, 3)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/34 MALL 4 ecri]
Magasin - [16- R- 26647]

Modernité modernité. Lagrasse : Verdier, 1988. 316 p.
Magasin – [8- R- 95727]

La Rime et la vie. Lagrasse : Verdier, 1989. 365 p.
Salle U - Littérature générale, théorie et critique – [800.8 MESC r]
Magasin – [8- X- 33054]

La rime et la vie. Édition revue et augmentée. Paris : Gallimard, 2006. 483 p. (Folio. Essais ; 474)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 MESC 4 rime]
Magasin – [2006- 121250]

Le langage Heidegger. Paris : Presses universitaires de France, 1990. 398 p. (Écriture)
Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 1726]
Salle J – Philosophie – [193.409 2 HEID 5 ME]
Magasin - [8- R- 99200]

Des mots et des mondes : dictionnaires, encyclopédies, grammaires, nomenclatures. Paris : Hatier, 1991. 311 p. LIV p. (Brèves littérature)
Salle I - Ouvrages de référence par discipline – [00 MESC m]
Salle H et V – Linguistique – [413.028 MESC m]
Magasin - [16- X- 8613]

Le langage comme défi. À l'initiative de Henri Meschonnic. Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 1991. 290 p. (Les cahiers de Paris VIII)
Salles H et V – Linguistique – [401 MESC l]

La pensée dans la langue : Humboldt et après. Textes réunis par Henri Meschonnic. Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 1995. 185 p. (La philosophie hors de soi)
Salles H et V – Linguistique – [401 MESC p]
Magasin - [8- R- 114777]

Politique du rythme : politique du sujet. Lagrasse : Verdier, 1995. 615 p.
Salle G - Littérature générale, théorie et critique – [801 MESC p]
Magasin – [8- R- 115704]

De la langue française : essai sur une clarté obscure. Paris : Hachette, 1997. 356 p.
Salle H - Langue française – [440.1 MESC d]
Magasin – [8- D4 MON- 3326]

Traité du rythme : des vers et des proses. Textes réunis par Gérard Dessons et Henri Meschonnic. Paris : Dunod, 1998. X-242 p. (Lettres sup)
Salles H et V - Langue française – [441.6 DESS t]
Magasin – [1999- 25113]

Poétique du traduire. Paris : Verdier, 1999. 468 p.
Salles H et V – Linguistique – [418.02 MESC p]
Magasin - [2000- 5993]

Le rythme et la lumière : avec Pierre Soulages. Paris : Odile Jacob, 2000. 223 p.
Magasin – [2000- 102236]

L'utopie du juif. Paris : Desclée de Brouwer, 2001. 428 p. (Midrash)
Salle J – Religion – [296 MESC u]
Magasin – [2001- 89409]

Victor Hugo et la Bible. Paris : Maisonneuve et Larose, 2001. 70 p. (Victor Hugo et l'Orient ; 7)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 HUGO 5 ME]
Magasin - [2003- 42740]

Célébration de la poésie. Lagrasse : Verdier, 2001. 266 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 MESC 4 cele]
Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [809.1 MESC c]
Magasin - [2002- 40309]

Hugo, la poésie contre le maintien de l'ordre. Paris : Maisonneuve & Larose, 2002. 253 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 HUGO 5 ME]
Magasin - [2002- 115451]

La modernité après le post-moderne : actes du colloque tenu à Tokyo les 8, 9 et 10 novembre 1996. Textes réunis par Henri Meschonnic et Shiguehiko Hasumi. Paris : Maisonneuve & Larose, 2002. 199 p.
Magasin - [2002- 144165]

Spinoza, poème de la pensée. Paris : Maisonneuve et Larose, 2002. 311 p.
Magasin - [2002- 68984]

Un coup de Bible dans la philosophie. Paris : Bayard, 2004. 294 p. (Bible et philosophie)
Magasin - [2004- 179404]

Vivre poème. Liancourt ; Reims : Dumerchez, 2006. 30-9 p. (Double hache)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 MESC 4 vivr]
Magasin – [RES 8- NFR- 170]

Le nom de notre ignorance, la « Dame d'Auxerre ». Paris : Laurence Teper, 2006. 95 p.
Salle H – [84/4 MESC 4 nomd] en commande
Magasin - [2006- 171882]

Éthique et politique du traduire. Lagrasse : Verdier, impr. 2007. 185 p.
Salle H – [84/4 MESC 4 ethi] en commande
Magasin - [2008- 36557]

Heidegger ou Le national-essentialisme. Paris : Laurence Teper, 2007. 189 p.
Magasin - [2007- 203971]

Dans le bois de la langue. Paris : Laurence Teper, 2008. 545 p.
Salle H – [84/4 MESC 4 dans] en commande
Magasin - [2008- 205326]

Pour sortir du postmoderne. Paris : Klincksieck, 2009.
Salle H – [84/4 MESC 4 pour] en commande
Magasin – [2009-58594] en traitement

Recueils poétiques

Dédicaces proverbes. Paris : Gallimard, 1972. 131 p. (Le Chemin).
Magasin - [16- Z- 10616 (92)]

Dans nos recommencements. Paris : Gallimard, 1976. 84 p. (Le Chemin)
Magasin - [16- Z- 10616 (138)]

Légendaire chaque jour. Paris : Gallimard, 1979. 81 p. (Le Chemin)
Magasin - [16- Z- 10616 (168)]

Voyageurs de la voix ; avec deux pointes sèches de Gérard Titus-Carmel. Lagrasse : Verdier, 1985. 77 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 MESC 4 voya]
Magasin – [4- YE- 1800]

Jamais et un jour. Gourdon : Dominique Bedou, 1986. 43 p. (Deleatur ; 25)
Magasin - [8- Y- 1548 (25)]

Nous le passage. Lagrasse : Verdier, 1990. 92 p.
Magasin – [4- YE- 1947]

Combien de noms. Paris : l'Improviste, 1999. 95 p. (Un petit siècle épatant)
Magasin - [2000- 14202]

Je n'ai pas tout entendu. Creil ; Reims : Dumerchez, 2000. 110 p. (Double hache)
Magasin - [2000- 81519]

Puisque je suis ce buisson. Paris : Arfuyen, 2001. 99 p. (Les cahiers d'Arfuyen ; 129)
Magasin - [2002- 17681]

Infiniment à venir. Liancourt ; Reims : Dumerchez, 2004. 36 p. (Regard)
Magasin - [2004- 147824]

Tout entier visage. Orbey ; Paris : Arfuyen, 2005. 99 p. (Cahiers d'Arfuyen ; 157)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 MESC 4 tout] en commande
Magasin - [2005- 131672]

Et la terre coule. Orbey : Arfuyen, impr. 2006. 98 p. (Cahiers d'Arfuyen ; volume 162)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 MESC 4 etla] en commande
Magasin - [2006- 58010]

Parole rencontre. Mont-de-Laval : l'Atelier du Grand tétras, 2008. 77 p. (Glyphes ; 10)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 MESC 4 paro] en commande
Magasin - [2009- 61142]

De monde en monde. Orbey : Arfuyen, 2008. 102 p. (Cahiers d'Arfuyen ; 178)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 MESC 4 demo] en commande
Magasin - [2008- 271591]

Traductions

Les Cinq rouleaux (Le chant des chants, Ruth, Comme ou Les Lamentations, Paroles du Sage, Esther). Paris : Gallimard, 1970. 242 p. Édition 1986 revue et corrigée
Magasin - [8- A- 1989] et [16- A- 1817]

Le Chant des chants : le Cantique des cantiques. Paris : Le Nouveau Commerce, 1977. 39 p.
Magasin - [8- Z- 36863 (BIS,1977)]

Jona et le signifiant errant. Paris : Gallimard, 1981. 133 p. (Le Chemin)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 MESC 4 jona]
Magasin – [16- Z- 10616 (191)]

Gloires : traduction des Psaumes. Paris : Desclée de Brouwer, 2001. 555 p.
Magasin - [2001- 74637]

Au commencement : traduction de la Genèse. Paris : Desclée de Brouwer, 2002. 370 p.
Magasin – [2003- 163988]

Les Noms : traduction de l'Exode. Paris : Desclée de Brouwer, 2003. 358 p.
Magasin – [en commande]

Et il a appelé : traduction du Lévitique. Paris : Desclée de Brouwer, 2005. 221 p.
Magasin - [2006- 164427]

Dans le désert : traduction du Livre des Nombres. Paris : Desclée de Brouwer, 2008. 291 p.
Magasin - [2008- 216818]

Quelques ressources critiques

Bourassa, Lucie

Henri Meschonnic, pour une poétique du rythme. Paris : Bertrand-Lacoste, 1997. 127 p. (Référence ; 12)
Magasin - [16- D4 MON- 5887]

Chiss, Jean-Louis ; Dessons, Gérard (textes réunis par)

La force du langage : rythme, discours, traduction autour de l'oeuvre d'Henri Meschonnic. Paris : Honoré Champion, 2000. 292 p. (Colloques, congrès et conférences sur l'époque moderne et contemporaine ; 1)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 MESC 5 CH]
Magasin – [2001- 12082]

Dessons, Gérard ; Martin, Serge ; Michon, Pascal (textes réunis par)

Henri Meschonnic, la pensée et le poème. Colloque de Cerisy-la-Salle, 12-19 juillet 2003. Paris : In press, 2005. 276 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 MESC 5 CE]
Magasin - [2005- 281455]

Henri Meschonnic. Numéro spécial. *L'Infini*, 76, automne 2001

Salle H et V – Littératures d'expression française – Périodiques – [FRAN Infi]
Magasin – [8-Z-52709]

Henri Meschonnic. Numéro spécial. *Autre Sud*, 24, mars 2004

Salle H – Littératures d'expression française – Périodiques – [FRAN Sud]
Magasin – [8-Y-1110]

Leopizzi, Marcella

Parler poème : Henri Meschonnic dans sa voix. Bribdisi : Schena, avril 2009. 360 p. (Biblioteca della ricerca. Cultura straniera ; 154)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 MESC 5 LE] en commande

Michon, Pascal (textes réunis par)

Avec Henri Meschonnic : les gestes dans la voix ; avec des oeuvres de Marc Chagall & de Pierre Soulages ; et un manuscrit d'Henri Meschonnic. La Rochelle : Rumeur des âges, 2003. 149 p. (Himeros)

Salle H et V - Littératures d'expression française – [84/4 MESC 5 MI]

Magasin - [2003- 134102]

Spire, Antoine

Entretiens avec Henri Meschonnic. France Culture, 20-24 mai 1999 (À voix nue). 3 disques compacts enregistrables. 59 min 45 s, 59 min 54 s et 30 min 09 s

Salle P (type de place vidéo/son) – [PDC12- 2553 (4) et (3)], [PDC12- 2554 (4) et (3)] et [PDC12- 2555 (4) et (3)]

« Traduction et rythme : Henri Meschonnic » **dans** *Le rêve et la ruse dans la traduction de poésie : interrogation philosophique et réalité artistique*. Textes réunis et présentés par Béatrice Bonhomme et Micéala Symington. Paris : Champion, 2008. 340 p. (Colloques, congrès et conférences sur la littérature comparée ; 12)

Magasin – [2008- 132456]

« Une pensée du rythme : Henri Meschonnic » **dans** *Le rythme dans la poésie et les arts : interrogation philosophique et réalité artistique*. Textes réunis et présentés par Béatrice Bonhomme et Micéala Symington. Paris : Champion, 2005. 409 p. (Colloques, congrès et conférences sur la littérature comparée ; 9)

Salle U - Littérature générale, théorie et critique – [800.8 BONH r]

Magasin – [2005- 185201]

Quelques ressources en ligne

Page des éditions Verdier

Disponible à l'adresse : <http://www.editions-verdier.fr/v3/auteur-meschonnic.html> (consulté le 15 avr. 09)

Page des éditions Arfuyen

Disponible à l'adresse : http://www.arfuyen.fr/html/ficheauteur.asp?id_aut=1079 (consulté le 15 avr. 09)

Notice Wikipedia

Disponible à l'adresse : http://fr.wikipedia.org/wiki/Henri_Meschonnic (consulté le 15 avr. 09)